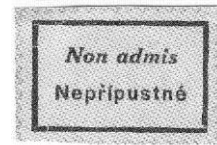


1958 USA : Ersttags-Sonderstempel Kossuth mit ungarisch/slowakischem Doppelkreuz
1958 USA: First Day special postmark Kossuth with Hungarian/Slovak double cross

1958 verausgabte die USA zwei Marken der Serie ‚Freiheitskämpfer‘ mit dem Abbild von Lajos KOSSUTH, einem ungarischen Patrioten des 19. Jahrhunderts. Der Ersttags-Sonderstempel enthält das sog. ‚Kossuth-Wappen‘ von 1848, welches 1946-48 und dann kurzzeitig Ende 1956 unter dem Reform-Kommunisten Imre Nagy offizielles ungarisches Staatswappen war. Gleichzeitig repräsentiert das Doppelkreuz die Slowakei, die in weiten Teilen bis 1919 zu Ungarn gehörte, als Teil der Tschechoslowakei. Ungarn schickte diese FDCs mit handschriftlichem Vermerk ‚Non admis‘ zurück; die Tschechoslowakei verweigerte sie mittels eines auch in anderen Fällen verwendeten Aufklebers ‚Non admis/Nepripustné‘ (= ‚Nicht zugelassen‘). (Siehe 1960.2)



1958: FDC-Stempel mit Slowakischem doppelkreuz.



Tschechoslowakei: retour Aufkleber.

In 1958, as part of the ‚Champions of Liberty‘ series, the USA issued two postage stamps with a portrait of Lajos KOSSUTH, a 19th century Hungarian patriot. The FD special postmark shows the so-called ‚Kossuth coat-of-arms‘ of 1848 which became Hungary’s official state coat-of-arms during 1946-48 and then briefly again under the Reform Communist Imre Nagy in late 1956. At the same time, the double cross represents the Slovak part of Czechoslovakia: large parts of Slovakia belonged to Hungary until 1919. Hungary refused FDCs with a manuscript ‚Non admis‘, whilst Czechoslovakia did the same by using the already otherwise known sticker ‚Non admis/Nepripustné‘ (= ‚Inadmissible‘). (See 1960.2)

<p>USA – Tschechoslowakei. Stempel “Kossuth-Wappen” auf Sendung in die Tschechoslowakei. 19.9.1958-19??</p> <p>1958.1-III.C.FDC Aufkleber zurück € 90,-</p>	<p>1958.1-III.C.FDC</p>
<p>USA – Ungarn, Stempel “Kossuth Wappen” auf Sendung nach Ungarn. 19.9.1958 – 19??</p> <p>1958.1-VII.A.FDC Handschriftlich zurück € 90,-</p>	<p>1958.1-VII.A.FDC</p>